DATOS DE LA ASIGNATURA

Área/Asignatura: FRANCÉS
Nivel educativo: Educación Secundaria
Curso: SECUNDARIA 3

1.- COMPETENCIAS

Adquirir un nivel de competencia en las cuatro destrezas lingüísticas, suficiente para poder comunicarse en las situaciones habituales de la vida cotidiana y conocer otra cultura, costumbres e idiosincrasia.

Ello se llevará a cabo a través de la adquisición de las diferentes competencias básicas:

Comunicación lingüística (CCL)
Competencia digital (CD)
Aprender a aprender (CAA)
Competencias sociales y cívicas (CSC)
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)
Conciencia y expresiones culturales (CEC)

2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales:

- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido global del texto (CCL, CAA)
- Identificar el sentido global de textos breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal y neutro (CCL, CEC, CD, CSC)
- Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. (CCL, CEC, CAA)
- Reconocer e identificar las la función o funciones comunicativas más relevantes de un texto (CCL, CAA, SIEP).
- Aplicar a la comprensión de textos los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral (CCL, CAA).
- Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto (CCL, CEC, CAA).
- Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral (CCL, CAA).
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz (CCL, SIEP, CEC).

Bloque 2. Expresión de textos orales

- Producir textos breves y comprensibles, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones (CCL, CSC, CD, SIEP).
- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales, monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos (CCL, CAA, CSC, CEC).
- Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto (CCL, CAA)

- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión (CCL, CAA, SIEP)
- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación (CCL, CAA, CSC).
- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. (CCL, CSC).
- Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discursos (CCL, CEC).
- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación (CCL, CAA).
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz (SIEP, CEC)

Bloque 3. Comprensión de textos escritos:

- Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal (CCL, CD, CEC, CAA).
- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo (CCL, CAA).
- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos (CCL, CSC, CEC, CAA).
- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes (CCL ,CAA).
- Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados (CCL, CAA)
- Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del texto y del contexto el significado de los distintos términos y expresiones usados (CCL, CAA)
- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes (CCL, CAA).
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz (CCL, SIEP, CEC)

Bloque 4. Expresión de textos escritos:

- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación (CCL, CD, CAA)
- Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara (CCL, CAA)
- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal y/o social (CCL, CEC, CAA).
- Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos (CCL, CAA).
- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros (CCL, SIEP, CAA).
- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito (CCL, SIEP,CAA).
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz (SIEP, CEC).

3.- CONTENIDOS

- **Estructuras oracionales :** la afirmación (évidemment!), la negación , la exclamación, la interrogación (las 3 formas de la interrogación, las partículas interrogativas más frecuentes) la

réplica (pronom tonique + aussi/ non plus).

- **Marcas de relaciones lógicas :** Conjunción (ni….ni), disyunción (ou bien), oposición /concesión (par contre, or), comparación , consecuencia (alors, donc), explicación (ainsi, car).
- **Marcas de relaciones temporales :** dans, il y a, en, puis, tout de suite, enfin, pendant que + infinitif.
- **Tiempos verbales**: Presente (verbos pertenecientes a las tres conjugaciones y con los cambios de base pertinentes, imperativo presente en afirmativo y en negativo, pasado (passé composé e imperfecto), futuro (futur simple y futuro próximo de repaso)
- **Marcas incoativas para indicar el aspecto**: puntual (frases simples), incoativo (commencer à + infinitif) , durativo (être en train de + infinitif), terminativo (venir de + infinitif)
- **Marcas de modalidad :** Obligación/prohibición (Devoir- Il faut +Infinitif /Il est interdit de – Il est défendu de+ infinitif), Consejo (el condicional)
- **Construcciones lingüísticas del discurso**: relativas (qui, que, où, dont), pronombres personales complementos (COD, COI), el adjetivo y pronombre demostrativo.
- **Marcas de cantidad y grado**: grado comparativo y superlativo.
- **Marcas para expresar el modo:** Adverbios de modo en -ment
- **Marcas para situarse en el espacio:** Preposiciones de lugar, posición distancia, movimiento, dirección, origen, destino
- **Marcas para indicar el tiempo**: Indicaciones de tiempo (en + año, au …..siècle, Avant-hier, après-demain, tout de suite) , anterioridad y posterioridad (avant, après…), secuenciación (d'abord, puis, finalement, a partir de), frecuencia (une/deux fois par…., souvent, jamais, de temps en temps)
- **Léxico:** el aspecto físico y psicológico , los estudios y la formación, las profesiones, las actividades de tiempo libre, los medios de transporte, la geografía, las fiestas del año, los gustos y preferencias, los sentimientos, el medio ambiente, la solidaridad y la vida asociativa
- **Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación**: Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación. Los distintos sonidos vocálicos del francés. Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación. Las vocales nasales. El acento de intensidad, la elisión, el acento francés, la liaison.

4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Gramática y vocabulario: 40%
- Comunicación lingüística: 40% (10% por destreza comunicativa)
- Competencia digital: 5%
- Competencias sociales y cívicas: 5%
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: 5%
- Conciencia y expresiones culturales: 5%

La evaluación es continua con lo que la nota del tercer y último trimestre será la nota final del curso en la Evaluación Ordinaria. En caso de ser una evaluación negativa, el alumnado deberá presentarse a la Evaluación Extraordinaria del mes de septiembre con toda la materia.

5.- RECURSOS

- El libro de texto TROP BIEN 3! de la editorial Pearson/Algaida.
- Recursos disponibles en la plataforma Moodle del Centro "Aprendemos"
- La Pizarra digital como fuente inagotable de recursos.

6.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje
- Adoptar medidas organizativas. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno con el resto de docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

Los recursos que se utilizarán serán los siguientes:

- Actividades de refuerzo y ampliación para el tratamiento de la diversidad.
- La plataforma Aprendemos como herramienta para favorecer el aprendizaje individualizado y autónomo.
- ACIS para aquellos alumnos de necesidades educativas especiales señalados por el Departamento de Orientación
- ACINS para aquellos alumnos de necesidades educativas especiales señalados por el Departamento de Orientación

7.- RECUPERACIÓN DEL ÁREA

Alumnado repetidor:

Para el alumnado repetidor, el Plan específico se redacta de forma individualizada y se informa a las familias de manera que éstas conozcan y participen junto con el alumno de las medidas adoptadas. Dichas medidas dependerán, en cada caso, de las causas que hayan motivado la repetición.

Alumnado con áreas pendientes de cursos anteriores:

Al tratarse de un área de continuidad, el Plan específico se redacta de forma individualizada y se informa a las familias. Las herramientas y criterios de calificación de dicho Plan serán los siguientes:

Seguimiento del cuaderno de clase y observación continuada del trabajo desarrollado por el alumnado: 50%.

Ejercicios (o parte de ejercicios) señalados con * dentro de las pruebas y exámenes ordinarios del curso (serán ejercicios que se correspondan con los conocimientos no adquiridos en el curso anterior y de dificultad acorde con la materia a recuperar): 50%.

Alumnado que debe presentarse a la Evaluación Extraordinaria de septiembre:

Al tratarse de un área de continuidad, deberá recuperar toda el área. Los criterios de calificación serán los siguientes:

-Test escrito de vocabulario y gramática: 30%
-Test de comprensión escrita: 15%
-Test de expresión escrita: 15%
-Test de comprensión oral: 20%
-Trabajo de refuerzo: 20%