



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CICLO: 4º ESO  
ÁREA: FILOSOFÍA

### 1. COMPETENCIAS CLAVES

Desde el área se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias claves:

- *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*
- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- *Conciencia y expresiones culturales*
- Competencias sociales y cívicas
- *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*
- *Aprender a aprender*

### 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### **Bloque 1. La filosofía**

1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y del individuo.
2. El origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.
3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a ella, dadas por los primeros pensadores griegos.
4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el sigloV a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras, y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.
5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.
6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.

#### **Bloque 2. Identidad personal**

1. Comprender la profundidad de la pregunta *¿quién soy?*, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y desde la filosofía, reflexionando y



- valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.
2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con ella.
  3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.
  4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso, y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.
  5. Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.
  6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad de la herencia genética y de lo adquirido.
  7. Investigar en Internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.
  8. Identificar la función y la importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.
  9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.
  10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.
  11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos, y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.
  12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.
  13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento del éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.
  14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.
  15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el ser humano.
  16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.
  17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.
  18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del ser humano-máquina en el materialismo francés del siglo XVIII.



19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.
20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.
21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del ser humano como proyecto.

### **Bloque 3. Socialización**

1. Identificar al *otro* tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un *alter ego* que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.
2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.
3. Identificar el proceso de construcción, los elementos y la legitimación de una cultura, valorando a esta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino también como herramienta para la transformación y la autosuperación.
4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.
5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre ellas, argumentando las propias opiniones al respecto.
6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y sus diferencias con el de cultura.
7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.
9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.

### **Bloque 4. Pensamiento**

1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.
2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y los límites de la razón.
3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.
4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.
5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.

### **Bloque 5. Realidad y metafísica**

1. Conocer el significado del término *metafísica*, comprendiendo que es la principal



- disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el *preguntar radical*.
2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la naturaleza e identificar esta, no solo como *la esencia* de cada ser, sino, además, como el *conjunto de todas las cosas* que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la naturaleza: el origen del universo, la finalidad del universo, cuál es el orden que rige la naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.
  3. Conocer las implicaciones filosóficas de la *teoría del caos*, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.
  4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.

## **Bloque 6. Transformación**

1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.
2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.
3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.
4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.
5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza no la libertad, sino la libertad absoluta.
6. Conocer la estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.
7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.
8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.
9. Conocer las fases del proceso creativo y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional trabajen juntos.
10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.
11. Utilizar la técnica del *brainstorming* para construir una historia literaria con



trasfondo filosófico.

12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.
13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.
14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.

### 3. CONTENIDOS

1. El saber filosófico:
  - La filosofía como saber teórico y como razón práctica.
  - La diferencia entre filosofía, ciencia y religión.
  - Los usos lógico y práctico de la filosofía.
  - La filosofía como actitud crítica.
2. El nacimiento de la filosofía:
  - El comienzo de la filosofía en Grecia.
  - La pregunta por el ser de la naturaleza.
  - Los sofistas y Sócrates.
  - Los grandes filósofos de la Grecia antigua: Platón y Aristóteles.
3. La identidad personal:
  - El temperamento y el carácter.
  - Las teorías de la personalidad.
  - Las emociones y la motivación.
  - Conciencia e inconsciente.
4. El ser humano desde la filosofía:
  - Las visiones de la humanidad de la filosofía antigua.
  - La concepción medieval del ser humano.
  - La reflexión moderna sobre la naturaleza humana.
  - Teorías contemporáneas sobre el ser humano.
5. Cultura y sociedad:
  - La definición de los conceptos de cultura, civilización y sociedad.
  - Los elementos que conforman una cultura.
  - Las etapas y los procesos de socialización.
  - Las diferentes actitudes ante la diversidad cultural.
6. La razón y los sentidos:
  - La distinción entre conocimiento y opinión, y los métodos de la ciencia.
  - Las principales teorías clásicas del conocimiento.
  - La definición y las diversas concepciones de la verdad.
  - Las teorías de la inteligencia de Gardner y Goleman.
7. Racionalidad teórica y práctica:
  - La racionalidad teórica.
  - La racionalidad práctica.



- La relación entre racionalidad y cultura.
  - La crítica de la racionalidad.
8. ¿Qué es la libertad?
- La libertad en sus múltiples sentidos.
  - La diferencia entre libertad negativa y libertad positiva.
  - La polémica filosófica sobre el libre albedrío.
  - La relación entre libertad y determinismo.
9. Éticas aplicadas:
- La diferencia entre ética y moral.
  - El concepto y los problemas de la bioética.
  - La relación entre ética y tecnología.
  - Los problemas de la ética ambiental y de los negocios.
10. ¿Qué es la realidad?
- La pregunta metafísica por la esencia de la realidad.
  - La filosofía de la naturaleza.
  - El problema de la libertad y la ciencia contemporánea.
  - El sentido de la existencia.
11. Vida y existencia.
- ¿Qué es la vida?
  - Teorías filosóficas sobre la vida.
  - ¿Qué significa existir?
  - La existencia y la temporalidad.
12. Creatividad, arte y procesos creativos:
- El proceso creativo y sus etapas.
  - Las fuentes de la creatividad.
  - La creación artística.
  - ¿Qué es la belleza?

#### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo.

La evaluación tendrá en consideración tanto el grado de adquisición de las competencias clave como el logro de los objetivos de la etapa. El currículo está centrado en el desarrollo de capacidades que se encuentran expresadas en los objetivos de las distintas materias curriculares de la etapa. Estos parecen secuenciados mediante criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables que muestran una progresión en la consecución de las capacidades que definen los objetivos.

Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias clave, a través de las diversas actividades y tareas que se desarrollen en el aula.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno



o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado se llevará a cabo mediante las distintas realizaciones del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje a través de diferentes contextos o instrumentos de evaluación.

## 5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación, que favorezca el pensamiento racional y crítico; el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación. Se integrarán referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.

Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

Asimismo, al aplicar una metodología basada en proyectos se debe plantear la posibilidad de organización en grupos cooperativos, originando estilos participativos de comunicación en el propio lugar de trabajo.

## 6. RECURSOS

- Libro de texto de Anaya, dónde podremos consultar contenidos y sugerencias de actividades a realizar.
- Cuaderno y Portfolio personal del alumno, donde podrá realizar todo tipo de trabajos personales.
- Libro *El mundo de Sofía* de Jostein Gaarder
- Plataforma MOODLE Aprendemos, dónde podrán consultar información y realizar actividades que se hayan trabajado previamente en el aula o que sirvan de ampliación de los contenidos de cada unidad didáctica.

## 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actuaciones previstas en esta programación didáctica contemplan intervenciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situaciones socioeconómicas y culturales, lingüísticas y de salud del alumnado, con la finalidad de facilitar el acceso a los aprendizajes propios de esta etapa así como la adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos, con objeto de facilitar que todo el alumnado alcance la correspondiente titulación.

La metodología propuesta y los procedimientos de evaluación planificados posibilitan en el alumnado la capacidad de aprender por sí mismo y promueven el trabajo en equipo, fomentando especialmente una metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión.





Como primera medida de atención a la diversidad natural en el aula, se proponen actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje.

Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias clave.

Además se podrán implementar actuaciones de acuerdo a las características individuales del alumnado, propuestas en la normativa vigente y en el proyecto educativo, que contribuyan a la atención a la diversidad y a la compensación de las desigualdades, disponiendo pautas y facilitando los procesos de detección y tratamiento de las dificultades de aprendizaje tan pronto como se presenten, incidiendo positivamente en la orientación educativa y en la relación con las familias para que apoyen el proceso educativo de sus hijas e hijos.

## 8. RECUPERACIÓN DEL ÁREA

### **Alumnado repetidor:**

Para el alumnado repetidor, el Plan específico se redacta de forma individualizada y se informa a las familias de manera que ésta conozca y participe junto con el alumno de las medidas adoptadas. Dichas medidas dependerán, en cada caso, de las causas que hayan motivado la repetición.

### **Alumnado con el área pendiente para septiembre**

Para recuperar la materia en septiembre el alumno:

Presentará, en un cuaderno o encuadernado, las actividades que se le indiquen. Realizará un examen de recuperación.

Las actividades tendrán un 40% del valor final de la nota y el examen un 60% del valor final de la nota.

### **Alumnado con áreas pendientes de cursos anteriores:**

Durante este curso escolar, el Plan específico se redacta de forma individualizada y se informa a las familias. Las herramientas y criterios de calificación de dicho Plan serán los siguientes:

1. Trabajo con ejercicios correspondientes a los conocimientos básicos no adquiridos en el curso anterior: 60%.
2. Seguimiento del cuaderno de clase: 30%
3. Observación continuada del trabajo desarrollado por el alumnado: 10%.