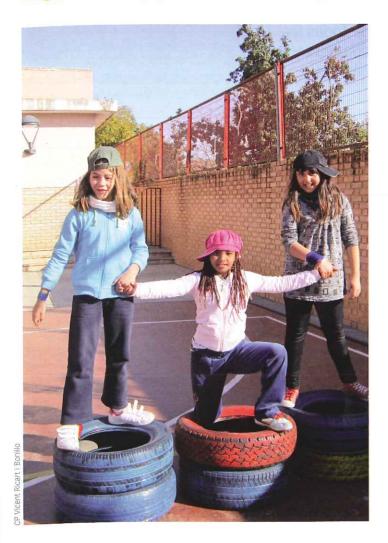
Proyectos colaborativos

viajando con el Circo

Su objetivo es acercar la Educación Física al alumnado de Primaria a través de actividades circenses, como acrobacias, malabarismos o equilibrios. Para ello, se apoyan en las TIC Porque así Pueben Compartir y mostrar todo el trabajo realizado a lo largo del curso, que termina en una gran Función Final. ¡Que emPiece el espectáculo!



asta hace unos pocos años, en el área de Educación Física se tendía hacia la competitividad y la excelencia deportiva. Sin embargo, en la actualidad las corrientes pedagógicas abogan por el desarrollo de valores como coeducación, colaboración, juego limpio y superación personal; aspectos que están muy presentes en las programaciones de los docentes de esta materia. Precisamente éste es uno de los pilares del provecto colaborativo Viajando con el circo, mientras que el otro se refiere a la incorporación de las TIC.

Los beneficios de este proyecto son para todos los que forman parte de este proceso de enseñanza-aprendizaje. Para el alumnado, porque participa en una actividad que va más allá de su grupo-clase; les abre al mundo. Y el hecho de que sus producciones sean vistas y comentadas por cualquier persona a través del blog hace que se esfuerce por conseguir un mejor resultado. Además, así comprueba que Internet puede ser una herramienta potente para aprender y trabajar en equipo y no solamente como un espacio de ocio.

Este proyecto, además, ha permitido adquirir conocimientos sobre geografía, costumbres...

Para el docente de Educación Física, por su parte, la temática del circo propicia la integración de distintos elementos curriculares en una misma unidad didáctica: desde la habilidad óculo-manual hasta la expresión corporal. Esto supone un reto a la hora de desarrollar el programa educativo y, de igual modo, profesional, ya que nos obliga a actualizar la forma de trabajar

Participantes

- Rubén Mateo Pérez, CEIP Monte Benacantil, Alicante
- Julián Sanz Mamolar, Carmen Pérez Valenciaga y Carlos Robles, Colegio San Gregorio-La Compasión, Aguilar de Campoo, Palencia
- Juan Dols, CEIP Castillo del Real, Marines, Valencia
- Pilar Mora Gutiérrez, CEIP Huerta del Carmen, Sevilla
- Antonio Jesús Rodríguez Baena, CC Arboleda, Sevilla
- Francisco Javier Vázquez Ramos, CEIP Miguel Rueda,
- Javier González Guerra, CEIP Miguel de Cervantes, Piedrabuena, Ciudad Real
- Juanjo Rodriguez y Carlos Soler, CEIP Teodoro Llorente,
- Álvaro García Santos, CEIP Marismas de Hinojos, Hinojos,
- Andrés de los Santos Hernández, CRA El Jalón, Arcos
- Nacho Rivera, CEIP Navarrete el Mudo, Logroño
- David Argente, CEIP Vicent Ricard i Bonillo, Benetússer,
- Inés Orta Medina, CEIP Giner de los Ríos, Huelva

Los profesores que quieran participar en este proyecto pueden escribir un correo a Álvaro: proyectocolaboraef@gmail.com o contactar a través de Twitter: @viajandocirco.

y a utilizar herramientas virtuales con las que quizá no estemos tan familiarizados al ser nuestra área eminentemente motriz.

El centro también se beneficia con este programa, ya que al ir publicándose las actividades en el blog, lo hace más conocido, al igual que la respectiva localidad. En algunos casos, además, se involucran diferentes clases, lo que refuerza los lazos de cohesión interna. Y las familias del alumnado, finalmente, pueden seguir la evolución del trabajo a través del blog, visionando los videos, comentando... Por otro lado, este escaparate puede convertirse en fuente de recursos para otros colectivos educativos, como escuelas de adultos o facultades de Magisterio, entre otros.

EL COMIENZO. Todo empezó en el curso 2010-2011 cuando en Twitter, Luis Ferrando (del CEIP Reyes Católicos, en Guardamar del Segura, Alicante) lanzó la idea de un proyecto colaborativo en Educación Física. Gracias a la EducaParty de Valencia nos encontramos en persona algunos de los participantes y allí decidimos embarcarnos en algo más ambicioso. De las propuestas aportadas, se eligió Viajando con el circo y nos marcamos una serie de objetivos: acercar al alumnado las actividades físico-artísticas a través del trabajo circense; estimular la creatividad e imaginación de los maestros de esta área, así como crear y compartir unidades didácticas con contenidos relacionados con el mundo circense.

Además, este proyecto nos ha permitido adquirir conocimientos acerca de la geografía, el entorno y las costumbres de otras

Las TIC más usadas

- Dropbox: para compartir las unidades didácticas.
- Canal de YouTube: para la visualización y organización de las actuaciones por centro (www.youtube.com/user/Proyectoef).
- Blogger: como centro de trabajo y comunicación entre toda la comunidad educativa (viajandoconelcirco.blogspot.com.es).
- Google Groups: para la comunicación entre los maestros.
- · Google Hangout: para las 'quedadas' virtuales y definir las
- · Google Docs: para escribir de forma colaborativa artículos.
- Edmodo: como medio de comunicación entre el alumnado.

comunidades autónomas (el circo es errante); promover valores de solidaridad, colaboración y espíritu de equipo, así como facilitar el conocimiento interpersonal entre niños de diferentes autonomías mediante el uso de las TIC y la participación en un

EN EL TIEMPO. El proyecto consta de varias fases y de múltiples tareas a realizar a lo largo del curso. En el primer trimestre se lleva a cabo una presentación de la localidad o barrio en el que se ubica cada uno de los centros y se pone en marcha una unidad didáctica, que debe estar relacionada con el mundo del circo. Su finalidad es la grabación de diferentes actuaciones protagonizadas por los alumnos, mostrando una o varias habilidades circenses -el docente también explica el proyecto al alumnado para motivarle—.

En el segundo trimestre, los alumnos de cada centro trabajan la unidad didáctica propuesta por su maestro y se graban sus actuaciones. Entre todos estos números, cada colegio selecciona las cinco representaciones que compondrán su Función. Y ya en el tercer trimestre empieza la Gira, un viaje virtual en el que cada semana un centro en concreto muestra tanto su localidad o barrio como su función. El resto de participantes comenta sus impresiones a través del blog y eligen el número de la Función que más les ha gustado. Una vez finalizada la gira, los maestros crean una función compuesta con las actuaciones seleccionadas en ese último trimestre, formando así la Función Final del Circo.





Rubén Mateo Pérez

CEIP Monte Benacantil, Alicante

"Les entusiasmó la idea de crear una actuación circense"

onocí este proyecto a través de Twitter y desde el primer momento estuve convencido de formar parte de él. Era original y acorde con los tiempos actuales, así que me puse al día con las nuevas tecnologías y organicé los recursos necesarios para llevarlo a cabo. Una vez hecho, lo presenté a mis alumnos del segundo ciclo de Primaria y fue

"Desarrolla en

el alumnado

crítico y son

conscientes

del esfuerzo

realizado"

su espíritu

sorprendente la acogida que tuvo. Les entusiasmó la idea de crear una actuación circense, ser grabados en video y vistos en Internet. Observé en cada una de las sesiones preparatorias a su actuación su evolución creativa y su esfuerzo por realizar el trabajo bien hecho.

El día de la grabación estuvo lleno de nervios y de emoción. Más tarde, cuando fue recogido todo el material de las representaciones de los centros participantes en el blog, fue el momento de elegir las

mejores. Considero ésta una buena actividad porque desarrolla en el alumnado su espíritu crítico: son conscientes del esfuerzo que han realizado sus compañeros y la importancia de una buena elección.

Desde un punto de vista personal es muy gratificante participar en un proyecto de tales características. Me permitió profundizar en el uso de las nuevas tecnologías, formar parte de un claustro virtual interesado en la innovación pedagógica y ser mucho más competente. Es una experiencia que no debería perderse ningún alumno, ni maestro.

Julián Sanz Mamolar

Colegio San Gregorio, Aguilar de Campoo, Palencia

"El alumno es el Creador de su Propio aprendizaje y conocimiento"

s mi tercer año en este proyecto y desde aquel día que lo descubrí en la 'nube' mi forma de aprender a ser un buen maestro' ha cambiado. La experiencia tanto en el ámbito profesional como personal está siendo 'flabbergasted' (más que impresionante). Aún recuerdo cuando los #frikimefs —los frikis de la Educación Física— empezamos a rodar en el cole y también que cuando pensé en cómo enfocar mi unidad didáctica me dije: "Quizás el alumnado tiene que ser quien cree su propia performance (muestra escénica)".

Así que me decidí a crear este site [sites.google.com/site/ circosangregorio] donde se desarrollan diferentes habilidades circenses y hace de guía para el alumnado. Pero, además, está en inglés. Es decir, ellos tienen que desarrollar una habilidad circense, crear su propia performance de forma grupal y coo-

"Tienen que desarrollar una habilidad circense, crear su propia perfomance y en inglés"

perativa, y todo ello en inglés, su idioma como segunda lengua —el área de Educación Física está dentro de la sección bilingüe de este centro-.

¿No será mucho pedir?, pues no, ellos superaron todas nuestras expectativas, porque su implicación y motivación en su aprendizaje es deslumbrante. Para terminar, además, quiero recalcar que con este tipo de proyectos, el alumnado adquiere ese papel que nunca debe dejar y es ser el creador de su propio aprendizaje y conocimiento.

